## ÎNTRE DISPUTELE MILAN—MANCHESTER UNITED

De la stînga la dreapta : GEORGE BEST, ziaristul francez Urbini, BOBBY CHARLTON, Matt Busby și DENIS LAW

# VOR REUȘI „TREI BALOANE DE AUR" SĂ RĂSTOARNE UN 0-2?

Printr-o fericită întîmplare, miercurea trecută, din spatele geamului televizorului am revăzut atmosfera de gală de pe **San Siro**. Spectacolul **A. C. Milan—Manchester United** golise în mai puțin de 48 de ore toate ghișeele de bilete oferind prețiosul dreptunghi de hîrtie deschizător de porți. Peste 100.000 de milanezi, interiști și milaniști la un loc, veneau sub reflectoarele bătrînului stadion, cu **Glasgow** și miraculosul gol al lui **Prati** în gînd, și cu speranța — în inimi — a altei minuni a lui **Pierino** în fața trăpașilor pur-sînge ai onorabilului **Matt Busby**. Un arbitru zvelt, tînăr și sigur, cehoslovacul **Krnavec**, completa distribuția serii...

Abandonînd faimoasele tricouri roș-negre, în favoarea unora albe, oamenii lui **Rivera** au „mirosit" mijlocul terenului în minutele de început, acolo unde au întîlnit un concert-maestru ce avea să li se opună-elegant, inspirat, plin de vervă — mai mult de o repriză : **Denis Law**. Dar inimile „tifosilor" aveau să treacă curînd printr-o baie de amărăciune : căpitanul lui **Milan** părăsea terenul, victimă a unei întinderi musculare, care nu va rămîne singura din acest meci, cînd cronometrele indicau abia 12 minute de joc. Paradoxal, atunci, caporalii sergentului de fier, **Rocco**, au pornit sarabanda ; un fotbal ofensiv, cu **Hamrin, Prati, Lodetti și Schnellinger**, ca prim soliști, toarnă kilograme de panică la poarta englezului **Rower**. Mingile din faze clare refuză să intre. Îl bate pe portarul lui **Manchester** o minge oarbă, trasă din spatele unui baraj de fundași, de mereu nemulțumitul **Sormani**. Dar cea mai spectaculoasă acțiune a meciului, un dans în doi, **Hamrin—Sormani**, executat din baloane trimise numai cu capul îl aduce pe argentinian singur-singurel, în fața buturilor campioanei **Angliei**, dar mingea șterge bara și nu se duce în plasă. Repriza a doua va fi mult mai zgîrcită cu spectacolul ; în afara acțiunii care a produs golul doi al lui **Milan** (centrare **Lodetti**, fentă **Prati**, voleu **Hamrin** în colț, jos), programul a cuprins mai mult scene extra-joc : eliminarea lui **Fitzpatrick** (actualul „beat-recordmen" în unsprezecele lui **Manchester**, învingător cu 10 centimetri de plete față de **Best** și **Morgan**), autoaccidentarea lui **Stiles**, șocurile prin care a trecut scandinavul **Hamrin**. Momentele de tensiune, explicații și scuze au adus de fiecare dată în imagini și, uneori, chiar și în terenul de joc, pe frămîntatul **Nereo Rocco** și, o singură dată, pentru un gest de aducere la ordine, pe gentlemanul **Matt Busby**, credincios (și în atmosfera populară de pe **San Siro**), melonului și hainei negre completată cu pantaloni reiați.

Electricitatea scursă în nervi și aprinsă prin scenele tari de la un moment dat n-a avut, din fericire, un voltaj prea înalt. Spre final spiritele s-au stins, își făcea loc și o evidentă stare de oboseală fizică. În ultimul sfert de oră, **Lodetti** îi trimitea „acasă" lui **Cudicini** mingi de la jumătatea terenului, iar englezii aruncau mai mult de cît degajau mingi la întîmplare, spre centru. **Milan** părea liniștită de avantajul a două goluri, **Manchester** dădea parcă asigurări că — dacă vor rămîne doar ele — nu-i o tragedie !

Întrebarea dacă **Manchester** mai poate recupera pe **Old Traford** golurile de pe **San Siro** pare glumeață, dacă ne gîndim că italienii au plecat cu 0—0 la **Glasgow** și au revenit cu 1—0. Dar a trece buretele peste valoarea **„celor trei baloane de aur"** ale lui **Manchester — Bobby Charlton, Law și Best** — e o greșeală ; și tot o eroare ar fi să crezi că **Bobby** nu va trage cu dinții spre a se revanșa pentru prezența palidă de pe marele stadion italian.

**Ef. I.**

# CAMPIONATELE ÎN EUROPA

Să începem voiajul nostru cu balonul rotund prin *Europa* poposind mai întîi în țara de baștină a fotbalului — *Anglia*. Și aci, ca mai peste tot, campionatul este pe terminate și LEEDS UNITED este în fruntea clasamentului, la 5 puncte diferență de a doua clasată, cunoștința ploieștenilor, *F. C. Liverpool*. Partida dintre cele două încă nu s-a disputat dar, cîștigînd, *Leeds* ar putea să termine campionatul cu un nou record de puncte, cel existent fiind de 66, reușite în 42 de meciuri, realizat pînă acum de *Arsenal* în campionatul 1930—1931 și de *Tottenham* în 1960—1961. În etapa a 39-a, cu prilejul partidei dintre *Tottenham* și *West Ham United*, *Jimmy Greaves* a reușit cel de al 26-lea gol al său, care l-a adus în fruntea golgeterilor pe acest renegat al lui *Ramsey*, precedîndu-i pe *Hursa* (W. Ham) cu 25 goluri și *Royle* (Everton) cu 22.

Să trecem în peninsula iberică, unde dacă *Real Madrid* se și poate considera campioană a Spaniei cu două etape înainte de final (are 9 puncte avans față de *Las Palmas*), în schimb, în *Portugalia*, *Benfica* și *F.C. Porto*, marile rivale, au terminat la egalitate (0—0) și continuă să fie în frunte cu cîte 35 de puncte fiecare, echipa lui *Eusebio* avînd un golaveraj mai bun și un meci mai puțin jucat. Derbiul amintit, disputat la Lisabona în fața a 70.000 de spectatori, a fost parcă o copie fidelă a jocului internațional *Portugalia — Elveția*, în care o echipă a atacat necontenit *(Benfica)* iar cealaltă a acționat realist, defensiv, cîteodată chiar anti-joc *(F. C. Porto)*.

O situație la fel de complicată există și în campionatul olandez în care *Feyenoord* din Rotterdam este îndeaproape urmărită de *F.C. Twente* : numai două puncte le separă. A 28-a etapă a programat derbiul *Feyenoord — Ajax*. Duelul a atras o afluență record, mai mult de 65.000 de spectatori, care au asistat la un joc interesant, încheiat la egalitate : 1—1. La fel de complicată este situația în fruntea clasamentului elvețian : 26, 26, 25, 25, 24 de puncte este actualmente situația primelor cinci clasate, adică LAUSANNE, LUGANO, YOUNG BOYS, BASEL și ZURICH. Astă toamnă, se părea că *Lausanne* merge sigur spre titlu, dar iată că o serie de puncte pierdute pe drum au adus-o în situația de a fi egalată. În a 20-a etapă surpriza a fost realizată de *Basel*, formația lui *Odermatt*, *Ramseier* și *Michaud*, bune cunoștințe ale publicului românesc, care a întrecut în deplasare pe *Young Boys* cu 2—0. În fruntea clasamentului golgeterilor — *Künzli* (Zurich) : 20.

Cu trei etape înainte de finalul campionatului italian, trei echipe au posibilități aproape egale de a-și apropia *„Lo scudetto"*, așa cum este denumit titlul național la fotbal. Este vorba de FIORENTINA (39 p.), CAGLIARI (38 p.) și MILAN (37 p.).

Într-o serie de țări din Europa campionatele s-au încheiat. De pildă, în *Luxemburg* titlul a revenit formației AVENIR din BEGGEN, iar în *Irlanda* echipei WATERFORD. În altele, campionatul abia a început, ca de pildă în *Suedia* unde cele 12 participante se află înaintea etapei a III-a. Deocamdată, după două jocuri, echipa *Gais* se află pe primul loc, iar *Djurgarden*, fosta învinsă a Progresului București și Portului Constanța, îl ocupă pe cel din urmă. În *Ungaria* s-au disputat șapte etape și *Ujpest Budapesta* este echipa cea mai în formă avînd 13 puncte și reușind un util 4—2 în fața binecunoscutei *Vasas*. În fruntea golgeterilor s-a și instalat *Albert* (Ferencvaros), cu 9 puncte.

DIN PLECARE...

# MASCHIO sub focul criticilor!

*Noul director tehnic al națională argentiniene și-a început activitatea sub auspicii din cele mai defavorabile. Partidele amicale cu Paraguay (1—1 la Rosario și 0—0 la Asuncion) — partide de debut pentru* Maschio *și noile sale idei privind selecționarea și pregătirea jucătorilor — au declanșat un val de nemulțumiri. Relatările parvenite din Argentina subliniază că atît rezultatele cît și — mai ales — comportarea echipei Argentinei, fotbalul practicat de ea, au stîrnit comentarii vehemente în presa de specialitate. Cu atît mai mult cu cît în ambele întîlniri, argentinienii au avut de înfruntat un adversar care a prezentat formații incomplete și chiar improvizate.*

*Iată cîteva din reacțiile presei argentiniene :*

„Se poate juca prost, dar să provoci rîsete, aceasta depășește orice limite" *(La Nacion)*.

„Am căzut atît de jos încît națională a ajuns să se mulțumească și cu un meci nul cu Paraguay" *(La Razon)*

„Cînd va trebui să se scrie o carte intitulată „Cum poate fi jucat prost fotbalul", meciul Argentina-Paraguay va trebui să fie o ilustrare obligatorie..." *(Cronica)*.

*În mijlocul acestei atmosfere ostile noului patron al națională, o singură figură calmă și optimistă : însuși* Maschio, *care s-a declarat ...satisfăcut de jocul echipei la Asuncion.* „Sînt mulțumit — *a spus el* — nu de rezultat sau de joc, ci de ceea ce am văzut pe teren : 11 oameni care s-au bătut tot timpul ca niște lei..." *O afirmație care n-a făcut decît să accentueze criticile presei, care — în general — a remarcat că și ziaristul-director tehnic brazilian* Joao Saldanho *și-a mărturisit satisfacția după un joc cu* Peru, *la „Maracana" (terminat cu o veritabilă bătaie), și că există trăsături comune între el și* Maschio *în ce privește ideea de joc imprimată echipei, dar cel puțin* Saldanho *— și aici este marea diferență — apelează cu adevărat la cei mai buni jucători brazilieni. În schimb,* Maschio *a renunțat pe rînd la fotbaliști de clasă ca* Rendo *(jucătorul nr. 1 în 1968)*, Albrecht, Poletti, Willington, Solari *și, în plus, manifestă tendințe absolutiste ; refuză să accepte colaborarea cu un instructor pentru pregătirea fizică a jucătorilor...*

*Ce va face* Maschio *în această atmosferă ? Își va continua activitatea, înfruntînd reacțiile presei sportive, va rezista sau va păți ceea ce li s-a întîmplat, în astfel de împrejurări, multora din tovarășii săi de... suferință?*

**A fost desemnată și a treia semifinalistă a „Cupei Europei Centrale" 1968/69 : Inter Bratislava.** Formația cehoslovacă a terminat nedecis și returul partidei cu **Admira Viena** (1—1). Ea s-a calificat însă grație bonificației acordată de regulamentul competiției, care prevede dublarea golurilor înscrise în deplasare. Cum primul meci, de la Viena, s-a terminat tot egal, dar 2—2, **Inter** s-a calificat cu un scor general de 5—4. Așadar, mulțumită unui gol în plus marcat în deplasare...

★

Pregătirile fotbaliștilor suedezi, care vizează... pașaportul pentru Mexic îmbracă forme neobișnuite pentru ei. Pe lîngă pregătirile centralizate pe care le organizează antrenorul **Bergmark**, federația le-a asigurat anul acesta un program foarte încărcat de jocuri amicale. În total, socotind și meciurile oficiale, **Suedia** are 11, dintre care două le-a și susținut (cu **Israel** 3—2 și **Iugoslavia** 1—2). **Restul : cu Mexic la 1 mai (Malmö), cu Finlanda** la 22 mai **(Växjö)**, cu **Norvegia** la 1 iunie **(Göteborg)**, cu **Norvegia** (C.M.) la 19 iunie **(Oslo)**, cu **Danemarca** la 25 iunie **(Copenhaga)**, cu **U.R.S.S.** la 6 august **(Moscova)**, cu **Ungaria** la 24 septembrie **(Stockholm)**, cu **Franța** (C.M.) la 15 octombrie **(Stockholm)** și cu **Franța** (C.M.) la 1 noiembrie **(în Franța)**.

★

Imediat după etapa de duminică, antrenorul federal iugoslav, **Mitici**, și-a cantonat jucătorii cuprinși în lista de 22 înaintată la F.I.F.A., în localitatea **Panonya** din apropierea **Belgradului**. Pregătirile se fac în vederea meciului cu Spania de la 30 aprilie. **Mitici** se străduiește să pună pe picioare echipa cu care a repurtat succes la turneul final al campionatului **Europei**. În acest fel se explică de ce **Osim**, care a primit dezlegare pentru **Olanda**, figurează pe lista de 22 jucători. **Mitici** este hotărît să facă tot ce este cu putință pentru a obține calificarea pentru Mexic.

## DE ICI, DE COLO

## LO BELLO SE RETRAGE ÎN 1970

*Fiecare iubitor al jocului cu balonul rotund vorbește cu plăcere de adevăratul „cavaler al fluierului", italianul* Lo Bello, *„pompierul din Siracuza", cum este denumit. Deci, nu este de mirare că a fost numit cel mai bun arbitru al anului 1968 din Europa. Astăzi, la vîrsta de 45 de ani, are la activul său 50 de meciuri internaționale și peste 250 în categoria A a campionatului italian. Pînă la sfîrșitul anului poate să-l depășească pe* Jonni, *recordmenul de pînă acum, cu 261 de meciuri. Prima întîlnire pe care a condus-o în Divizia A a fost în septembrie 1954 :* Atalanta — Sampdoria. *După cele 90 de minute a fost mai mult criticat decît lăudat, pentru severitatea lui, care mai tîrziu l-a caracterizat.*

„Arbitrajul are un mare secret — *mărturisește* Lo Bello — decizii prompte și sigure. Un arbitru, chiar dacă a greșit, nu are voie să revină asupra deciziei. Nehotărîrea este ca un bumerang, duce la mărirea tensiunii între jucători și între spectatori.

Cine nu ține cont de acest fapt, să lase fluierul ! Ca să poți decide prompt, trebuie să fii tot timpul în apropierea fazei, dar pentru asta ai nevoie de o condiție fizică bună". *Așa se explică antrenamentele matinale (ora 6 dimineața) ale lui* Lo Bello, *și pe ploaie și pe vînt. Deși performanța de a fi tot timpul pe fază, te poate costa uneori. Însuși* Lo Bello *povestește zîmbind :* „Este adevărat că la un meci care se disputa la Catania, fiindcă am fost prea aproape de fază, am marcat un gol cu capul, echipei gazdă. Vai, ce multe „felicitări" am mai primit !"

*Dorința lui cea mai mare a fost să arbitreze finala campionatului mondial din* Anglia, *dar i s-a acordat numai una dintre semifinale. Toate speranțele lui sînt îndreptate acum spre* Mexic ; *poate că finala de pe stadionul* Aztec *va fi condusă de el. După aceea va spune adio fluierului, lăsîndu-l ca urmaș pe fiul său* Rosario, *care la vîrsta de 22 de ani, s-a și prezentat pe covorul verde.*

**S. B.**